



Formação de Mediadores/as Pedagógicos - EaD/FURG



Letramento digital e identificação de dificuldades técnicas dos cursistas

3º Encontro - 14 de maio/2026

SEaD
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

UAB **UNIVERSIDADE
ABERTA DO BRASIL**



Objetivos do encontro:

- Compreender a Educação como fundamento primeiro, que precede pensar no modo de organização, que é a distância (Referenciais de qualidade da EaD);
- Compreender a diferença entre nativos e imigrantes digitais;
- Definir alfabetização digital, letramento digital, cidadania digital e discutir e exclusão digital no Brasil;
- Problematizar os tipos de recursos que podem ser utilizados no AVA e fora dele, para a comunicação, acompanhamento do processo, feedback e busca ativa dos cursistas (ferramentas do AVA, WhatsApp, E-mail), considerando suas funcionalidades e potencialidades.



Marc Prensky, 2001

O autor introduziu os conceitos de nativos digitais e imigrantes digitais para descrever a profunda ruptura geracional causada pela tecnologia.

Nesse texto, Prensky define:

Nativos Digitais: Jovens que nasceram e cresceram imersos na tecnologia digital (internet, videogames, celulares) e processam informações de forma diferente de seus antecessores.

Imigrantes Digitais: Pessoas que não nasceram no mundo digital, mas adotaram a tecnologia mais tarde, mantendo frequentemente um "sotaque" (como imprimir e-mails ou ligar para confirmar o recebimento de uma mensagem).



Martha Gabriel, 2013

"Educ@r: A (r)evolução digital na educação"

Martha Gabriel é a pesquisadora brasileira que adaptou e popularizou essa classificação didática no Brasil para o contexto da tecnologia na educação.

- **Baby Boomers (1946-1964) e Geração X (1965-1980) (Imigrantes Digitais):** São os que precisaram "aprender a língua" do digital. A Geração X, especificamente, é definida por ela como a "ponte", pois viveu o auge do analógico e a chegada do digital;
- **Geração Y (1981-1996) e Z (1997-2010) (Nativos Digitais):** São aqueles que já nasceram com a tecnologia integrada. Martha destaca que a Geração Z não separa o "on" do "off";
- **Geração Alfa (2011-2024):** Termo que ela frequentemente cita para descrever as crianças que interagem com o mundo via telas táteis e interativas desde o nascimento;
- **Geração Beta (2025-2039):** É definida como os "filhos da Inteligência Artificial".



Martha Gabriel, 2023

"Educação na Era Digital"

Na obra "Educação na Era digital, Martha Gabriel defende que:

- **Geração Z e Alfa como usuários precoces:** esses grupos já usam a IA de forma pragmática para resolver problemas complexos e aumentar a produtividade.
- **Parceiro Cognitivo:** não importa a geração, a IA agora atua como uma "camada adicional" no cérebro humano, transformando-nos em parceiros da tecnologia.
- **Humanização:** quanto mais tecnológica a geração (como a Beta está se mostrando), mais a educação deve focar em diferenciais humanos como ética, empatia e pensamento crítico.



Seis conceitos relevantes para pensar os sujeitos da EaD no Brasil

1. Cultura Digital
2. Alfabetização Digital
3. Letramento Digital
4. Cibercultura
5. Cidadania Digital
6. Exclusão Digital

1. Cultura Digital

O conceito envolve aprendizagens voltadas à participação consciente e democrática por meio das tecnologias digitais, o que pressupõe compreensão dos impactos da revolução digital e seus avanços na sociedade contemporânea; bem como a construção de atitude crítica, ética e responsável em relação à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais, e os diferentes usos das tecnologias e dos conteúdos veiculados; assim como fluência no uso da tecnologia digital para proposição de soluções e manifestações culturais contextualizadas e críticas.



2. Alfabetização Digital

Refere-se ao domínio das habilidades básicas e técnicas para operar dispositivos e sistemas. É o "saber usar": ligar um computador, navegar na internet, enviar e-mails ou utilizar aplicativos.

3. Letramento Digital

Vai além da técnica, focando na capacidade de interpretar, criar e avaliar criticamente as informações em ambiente digital. Ser letrado digitalmente significa saber distinguir uma notícia falsa de uma verdadeira, entender a linguagem das redes sociais e usar a tecnologia para resolver problemas complexos do dia a dia.

4.Cibercultura

É o conjunto de técnicas, práticas e valores que se desenvolvem com o crescimento do ciberespaço.

5.Cidadania Digital

É o conjunto de direitos, deveres e comportamentos éticos que orientam a participação de um indivíduo na sociedade *online*. Envolve o uso consciente e responsável da rede, respeitando a privacidade alheia, combatendo o *cyberbullying* e exercendo a democracia através de canais digitais.

6.Exclusão Digital

É a desigualdade no acesso às Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs). Ela ocorre quando pessoas ou comunidades são privadas de conexão à internet, aparelhos eletrônicos ou do próprio conhecimento necessário para utilizá-los, o que as impede de participar plenamente da vida econômica e social moderna.

CONCEITOS CHAVE NA ERA DIGITAL: ALFABETIZAÇÃO A CIDADANIA DIGITAL

ALFABETIZAÇÃO DIGITAL

FOCO PRINCIPAL:
TÉCNICA E OPERAÇÃO



EXEMPLO PRÁTICO:
Saber ligar o PC e abrir um navegador.



REFERENCIAL:
Frade (2005) - Domínio de códigos básicas.

LETRAMENTO DIGITAL

FOCO PRINCIPAL:
PRÁTICA SOCIAL E CRÍTICA



EXEMPLO PRÁTICO:
Pesquisar fontes confiáveis;
Escrever e-mail formal.



REFERENCIAL:
Magda Soares (2002) - 'Cibercultura'; Rojo (2012) - Multiletramentos (vídeo, áudio).

CIBERCULTURA

FOCO PRINCIPAL:
INTELIGÊNCIA COLETIVA,
DESTERRITORIALIZAÇÃO



EXEMPLO PRÁTICO:
Plataforma de redes de aprendizagem (AVA) ou sociais (Instagram, TikTok).

REFERENCIAL:
Pierre Lévy (1997) - Inteligência coletiva, virtualização, ciberespaço.

CIDADANIA DIGITAL

FOCO PRINCIPAL:
DIREITOS E DEVERES



EXEMPLO PRÁTICO:
Votar em orçamentos online;
Proteger seus dados.

REFERENCIAL:
Bonilla e Oliveira (2011) - Espaço público, direito humano; PNEP (2023).

EXCLUSÃO DIGITAL

FOCO PRINCIPAL:
BARREIRAS DE ACESSO



EXEMPLO PRÁTICO:
Não ter internet ou não saber usar o app do banco.

REFERENCIAL:
Castells (2003) - Exclusão digital aprofunda social, 'cidadania seletiva'.



Letramento digital e exclusão virtual no Brasil

<https://www.youtube.com/watch?v=IU0QDQj4G0Q> (TV UFMG)

NOSSAS ENQUETES NO MEET - EXPANDIDO

Qual é a prioridade para o próximo sprint?	Porcentagem
Desenvolver Feature A	45%
Corrigir Bugs Críticos	30%
Melhorar UX	15%
Documentação	10%

VOTAR

- FOCO PRINCIPAL: PARTICIPAÇÃO ATIVA E OPINIÃO COLETIVA**
 - Envolvimento total da equipe em decisões chave
- EXEMPLO PRÁTICO: VOTAÇÃO DEMOCRÁTICA EM TEMPO REAL**
 - Decidir prioridades de projeto ou tópicos de treinamento
- REFERENCIAL: Princípios de Design de Colaboração Digital** (comunicação síncrona, votação democrática, feedback instantâneo).
 - Promovendo a cultura de transparência.

Como auxiliar alunos com limitações no uso da tecnologia?

O letramento digital na Educação a Distância (EaD) vai além do simples manuseio de dispositivos; refere-se à capacidade de ler, escrever, interagir e resolver problemas de forma crítica e ética em ambientes virtuais de aprendizagem. A falta dessa competência, somada a dificuldades técnicas, é um fator significativo para a evasão.

Principais dificuldades técnicas dos cursistas na EaD: apropriação e manejo da Plataforma (AVA):

Dificuldade para fazer o primeiro acesso: como orientar?

Mesmo antes de ingressar no AVA o cursista conseguirá acessar todas as informações na página da SEaD.

Link: <https://sead.furg.br/> ou coloca SEAD FURG no Google.

Na página da SEAD procura "FORMAÇÃO>ESTUDANTE", conforme os prints a seguir:

Dificuldade para fazer o primeiro acesso: como orientar?

The screenshot shows the 'Área do Estudante' page on the AVA FURG platform. The page title is 'Conheça o AVA FURG / Área do Estudante' and the main heading is 'Área do Estudante'. A central image features a woman with the text 'ÁREA DO/DA ESTUDANTE'. Below this, a welcome message reads: 'Olá! Estávamos esperando você! Desejamos um bom retorno, com segurança e motivação suficientes para que possamos juntos, construir um espaço-tempo de convivência online respeitosa e proveitosa para todos e todas nós.' The main content is titled 'Considerações e desafios para os Estudantes no ensino remoto' and discusses the challenges of remote learning. At the bottom, there is a diagram with four circular icons: 'Apropriação digital', 'Interação', 'Organizar o ritmo de estudos', and 'Realizar propostas e tarefas'. The left sidebar contains a navigation menu with options like 'Rótulo', 'Área do Estudante', 'Guia de uso do AVA FURG para...', 'Área do Tutor EaD', and 'Tutores: acompanhando a trajetória...'. The browser's address bar shows 'ava.furg.br/course/section.php?id=3'.

The screenshot shows the 'Guia de uso do AVA FURG para estudantes' page. The page title is 'Conheça o AVA FURG / Área do Estudante / Guia de uso do AVA FURG para estudantes' and the main heading is 'Guia de uso do AVA FURG para estudantes'. The page includes a 'Índice' on the right side with a list of 13 items, including '1. Apresentação', '2. Minha página inicial', '3.1. Acrescentar foto ao perfil', '4. Configurações de Mensagens', '5. Navegação', '6. Fórum', '7. Chat', '8. Tarefa - envio de arquivo', '9. Tarefa - texto online', '10. Multimídia', '11. Questionário', '12. Glossário', and '13. Wiki - Texto colaborativo'. The main content area contains a 'Livro' section with 'Configurações', 'Importar capítulo', and 'Mais' options. The text describes the manual as a guide for students to manage their content in the AVA FURG environment. It also mentions Moodle and provides the URL 'http://ava.furg.br' for access. A login form is visible at the bottom of the page. The browser's address bar shows 'ava.furg.br/mod/book/view.php?id=2646'.

Link: <https://sead.furg.br/> ou coloca SEAD FURG no Google.

Na página da SEAD procura "FORMAÇÃO>ESTUDANTE", conforme os prints:

Dificuldade para fazer o primeiro acesso: como orientar?

- O cursista não está matriculado no curso (coordenação);
- O cursista já foi aluno da FURG e está aguardando o curso entrar na matrícula anterior. Isso não vai acontecer, pois ele precisa fazer um login com a matrícula nova;
- O recurso utilizado está com a matrícula anterior salva (sair);
- O professor não abriu a única disciplina que será oferecida no bloco ou módulo vigente.

Dicas:

- Olhar se o número de participantes do AVA é igual ao número de estudantes do Polo. Se é menor, ver aqueles que ainda não acessaram o AVA e entrar em contato por e-mail ou WhatsApp;
- Se o tutor não encontrar o estudante na disciplina é porque ele ainda não acessou o AVA;
- Se todas as orientações para acesso ao AVA não funcionarem, nem o contato com a coordenação, o caminho é fazer uma **solicitação** no sistema acadêmico, colocando, se possível, um print da dificuldade apresentada, quando o estudante tentou acessar.

Como fazer uma solicitação no sistema?

The screenshot shows a web browser window with the FURG (Universidade Federal do Rio Grande) system interface. The browser's address bar shows the URL and a notification that Google Chrome is not the default browser. The page title is "Minhas Solicitações - Registrar" and the user profile is "(Perfil: Servidor)".

The interface includes a sidebar menu on the left with various options, and a main form area on the right. A red arrow points to the "Aplicações" option in the sidebar. The form fields are:

- Solicitação privada?*: Não Sim
- Unidade Solicitante*: Sead - Secretaria de Educação a Distância
- Unidade de Destino*: Sead - Secretaria de Educação a Distância
- Tipo de Solicitação*: A dropdown menu is open, showing the following options:
 - MED - Design e Diagramação
 - MED - Material Audiovisual
 - MED - Material Sonoro e Podcast
 - MED - Orientação para Criação de Material Educacional Digital
 - MED - Revisão Linguística
 - TI - Agendamento de Laboratório
 - TI - Atendimento interno
 - TI - AVA FORMAÇÃO - Atendimento
 - TI - AVA FURG - Atendimento** (highlighted)
 - TI - Suporte Técnico SEaD (uso interno)
 - TI - Webconferência - Atendimento

Buttons for "Continuar" and "Visualizar solicitações" are visible below the form fields.

É importante salientar que o estudante que, não acessou o sistema acadêmico, não conseguirá fazer a solicitação. Neste caso, o tutor pode pedir um print do cursista que mostre o problema e fazer a solicitação indicando - nome completo, matrícula, curso e polo.

Como realizar a mediação das dificuldades técnicas?

Desigualdade de acesso, infraestrutura, problemas na conexão ou instabilidade da internet:

Dicas:

- **A identificação** - O tutor pode utilizar uma planilha externa ao AVA, atualizada, com os dados de acesso e tarefas realizadas com notas, no Drive de preferência, para facilitar o acompanhamento em qualquer dispositivo. Com essa tabela ficará mais fácil compreender a dinâmica da turma e os pontos frágeis.
- **A mediação** - Geralmente a identificação de dificuldades de acesso vai demandar do tutor articulação e capacidade de mediação, de forma a facilitar o diálogo entre os cursistas e os docentes e justificar, quando possível, a necessidade de ampliação de prazos, segunda chamada, recuperação, entre outros.

Como realizar a mediação das dificuldades técnicas?

Baixa Fluência Digital e navegação no AVA:

Dicas:

- Gravação de tutoriais com vídeos curtos ou prints das telas, que demonstrem o passo-a-passo e enviar pelo whatsapp ou e-mail;
- Sugerir tutoriais disponíveis na página da SEAD (Formação>Estudante);
- Realizar uma vídeo-chamada (link pelo WhatsApp) e mostrar o passo-a-passo.

Como realizar a mediação das dificuldades técnicas?

Limitações Técnicas Funcionais:

Dicas:

- Gravação de tutoriais com vídeos curtos ou prints das telas demonstrando o passo-a-passo e enviar pelo whatsapp ou e-mail, e sugerir tutoriais disponíveis na página da SEAD.
- Indicar o I love PDF



Juntar PDF

Mesclar e juntar PDFs e colocá-los em qualquer ordem que desejar. É tudo muito fácil e rápido!



Dividir PDF

Selecione um intervalo de páginas, separe uma página, ou converta cada página do documento em arquivo PDF independente.



Comprimir PDF

Diminua o tamanho do seu arquivo PDF, mantendo a melhor qualidade possível. Otimize seus arquivos PDF.



PDF para Word

Converta facilmente seus ficheiros PDF para documentos WORD DOCX simples de editar.



PDF para PowerPoint

Converta seus ficheiros PDF para apresentações POWERPOINT PPTX fáceis de editar.



PDF para Excel

Retire dados direto de PDFs para planilhas do Excel em poucos segundos.



Word para PDF

Converta seus documentos WORD para PDF com a máxima qualidade e exatamente igual que o arquivo DOC ou DOCX original.



PowerPoint para PDF

Converta suas apresentações POWERPOINT para PDF com a máxima qualidade e exatamente igual que o arquivo PPT ou PPTX original.



Excel para PDF

Converta suas tabelas EXCEL para PDF com as colunas ajustadas à largura da página. Vertical ou horizontal, você escolhe a orientação.



Editar PDF

Adicione texto, imagens, formas ou anotações livres a um documento PDF. Edite a dimensão, fonte e cor do conteúdo adicionado.



PDF para JPG



JPG para PDF



Assinar PDF



Marca d'água



Rodar PDF

Como realizar a mediação das dificuldades acadêmicas?

Não consegue estabelecer uma rotina de cursista da EaD:

Dicas:

- A rotina do tutor interfere na rotina de estudos do estudante. Deixar claro a rotina do tutor: dia e horário de plantão para atendimento dos estudantes; dia para avaliação das tarefas; dia e horário de plantão no Polo. Disponibilizar uma tabela e/ou agenda com os horários e atividades do tutor. O tutor tem 48h para o retorno qualificado e 15 dias para avaliação da tarefa.
- Fazer o monitoramento do primeiro acesso, dos materiais da disciplina e outras ações realizadas no AVA;
- Acompanhar as interações no fórum;
- Analisar o tempo de permanência e a frequência de acesso ao AVA. Caso o cursista não entre no AVA será necessário recorrer a outras formas de contato (e-mail, WhatsApp, entre outros);
- Utilizar os relatórios do AVA.

- Área do Estudante **Destaque**
- Guia de uso do AVA FURG para...
- Guia de uso do AVA FURG para...
- Guia de uso do AVA FURG para...
- Área do Tutor EaD
- Tutores: acompanhando a traje...**
- Tutores: como AVALIAR Ativida...
- Clique aqui para acessar o e...
- Topic 4
- Apresentação da proposta
- Topic 9



Professor/Tutor

Relatórios

Como acompanhar a trajetória dos alunos por meio dos relatórios disponíveis no AVA FURG

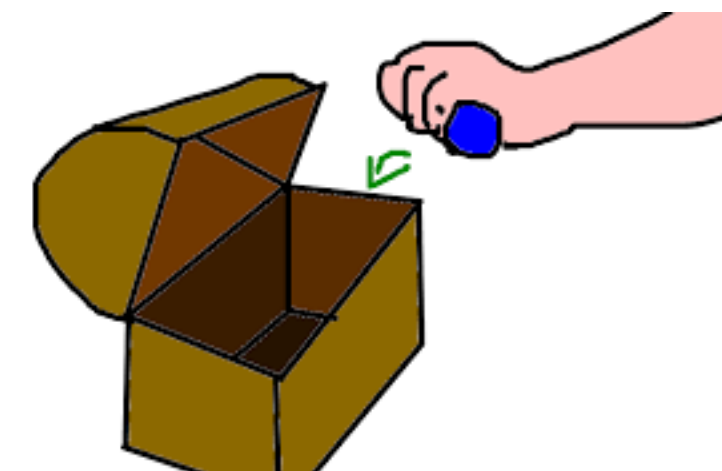




Ostra feliz não faz pérolas (Rubem Alves)

<https://www.youtube.com/watch?v=81CQ3fCsHAs>

Reflexões para guardar....



- Qual a relação do vídeo do Rubem Alves com o conteúdo trabalhado neste encontro de formação?
- Quem são as nossas ostras?
- A mediação pedagógica produz pérolas?

REFERÊNCIAS:

BONILLA, Maria Helena Silveira; OLIVEIRA, Marcelle de. Inclusão digital: entre a inclusão técnica e a inclusão social. In: BONILLA, Maria Helena Silveira; PRETTO, Nelson De Luca (org.). Inclusão digital: polêmica contemporânea. Salvador: EDUFBA, 2011. p. 23-42.

BRASIL. Lei nº 14.533, de 11 de janeiro de 2023. Institui a Política Nacional de Educação Digital (PNED). Brasília, DF: Diário Oficial da União, 2023.

CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. (Nota: Esta obra de 2003 é onde Castells discute a exclusão digital como aprofundamento da exclusão social).

FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva. Alfabetização digital: problematização do conceito e possíveis relações com a pedagogia e com a aprendizagem inicial do sistema de escrita. Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas, Belo Horizonte, v. 2, p. 59-83, 2005.

GABRIEL, Martha. Educ@r: a (r)evolução digital na educação. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

GABRIEL, Martha. Educação na Era Digital. 1. ed. São Paulo: Atlas, 2023.

PRENSKY, Marc. Digital Natives, Digital Immigrants. Publicado na revista On the Horizon, vol. 9, n. 5, outubro de 2001.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SILVEIRA, Sérgio Amadeu da. Exclusão digital: a miséria na era da informação. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001. (Nota: Embora você tenha citado 2003 junto a Castells, o livro base de Sérgio Amadeu sobre o tema é de 2001. Se for um artigo conjunto específico de 2003, pode ser um capítulo em obra de Castells).

SOARES, Magda. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. Educação & Sociedade, Campinas, v. 23, n. 81, p. 143-160, dez.



**FORMAÇÃO
DE
MEDIADORES/AS
PEDAGÓGICOS/AS
– 2026 –**

✓ MAR 12/3	✓ JUL 09/7
✓ ABR 09/4	✓ AGO 13/8
✓ MAI 14/5	✓ SET 10/9
✓ JUN 11/6	✓ OUT 08/10
✓	✓ NOV 12/11
	✓ DEZ 10/12

 **FURG**
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO ALTO GRANDE

 UNIVERSIDADE
ABERTA DO BRASIL

 CAPES

Próxima formação: 11/06



Atendimento ao público - SEaD

O horário de funcionamento presencial:
das 8h às 12h e
das 13h30min às 17h30min

Telefone: (53) 3293-5133

Demandas específicas podem ser encaminhadas para:

- Secretaria Administrativa: sead@furg.br
- Coordenação UAB: uab.secretaria@furg.br
- Coordenação Pedagógica: pedagogico.sead@gmail.com
- Polo Rio Grande/UAB: poloeadfurg@gmail.com
- Polo Santa Vitória do Palmar/UAB: polouabfurgsvp.secretaria@furg.br

